
FACETTEN N° XV

BAROCK UND MEHR

**HANS-JAKOB BOLLINGER UND
CHRISTOPH SCHULER (ZINK)
ALAIN PASQUIER, WERNER KELLER,
SEBASTIAN KOELMANN UND
CHRISTIAN STURZENEGGER
(POSAUNEN)
TINA ZWEIMÜLLER (ORGEL)**

FR, 22. JUNI 2018, 19 UHR

FACETTEN

**KONZERTREIHE 2017/18
LEHRPERSONEN MIT GÄSTEN**

BAROCK UND MEHR

Freitag, 22. Juni 2018, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1
Eintritt frei – Kollekte

Johann Christoph Pezel (1639-1694)	Intrada à 6 voci
Johann Georg Christian Störl (1636-1707)	Sonata für 2 Zinken und 3 Posaunen
Gottfried Reiche (1667-1734)	Sonatina für Zink und 3 Posaunen
Daniel Speer (1636-1707)	Sonata für 3 Posaunen
Johann Georg Christian Störl (1675-1719)	Sonata für Zink und 3 Posaunen
Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)	Präludium-Fuge-Allegro in g-Moll, BuxWV 149 für Orgel
Cesario Gussago (1579-1612)	Sonata ‚La Fontana‘ für Zink und 3 Posaunen Sonata ‚La Rizza‘ für 4 Posaunen
Andrea Cima (1580-1627)	Sonata ‚La Novella‘ für 2 Zinken und 2 Posaunen
Pietro Lappi (1575-1630)	Sonata ‚La Federica‘ für 2 Zinken und 2 Posaunen
Cipriano de Rore (1515-1565):	Madrigal ‚Ancor che col partire‘ für Zink und Orgel
Francesco Spongia detto Uesper (1561-1641)	Madrigal ‚Donna nel viso havete‘ à 5 voci
Nicolo Corradini (1585-1646)	Sonata ‚La Golferamma‘ für 2 Zinken und Orgel
Pierre-Françisque Caroubel (1549-1612)	Passamezze pour les Cornets (aus: Praetorius, Terpsichore)
Giovanni Gastoldi (1553-1609)	3 Mascherata de Cacciatori à 6 voci
Giovanni Gabrieli (1557-1612)	Canzon à 6 voci